

Multumiri conducerii UTCB, conducerii Facultatii CFDP si Centrului de Invatamant Bazat pe Resurse pentru sprijinul acordat organizarii acestui eveniment.

Multumiri speciale doamnei prof.dr.univ. Angela Hondru.



**Catedra de Limbi
Straine si Comunicare**



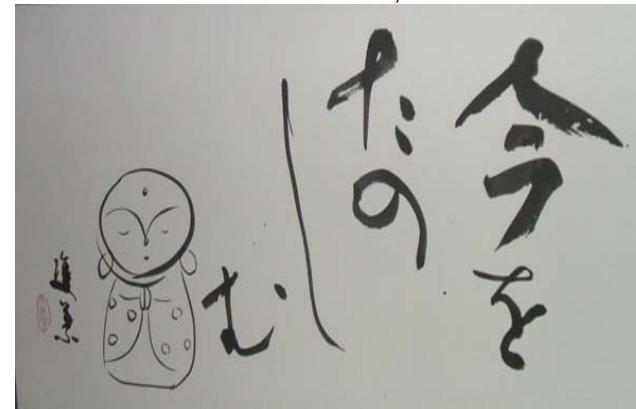
Va invita la expositia si demonstratiile de
Shodō
(caligrafie japoneza)
ale doamnei

Sōyō Kudo

Marti, Miercuri si Joi - 24, 25 si 26 Martie 2009
orele 10-16

Expozitie permanenta
Demonstratie zilnic orele 13-15

la Facultatea de Cai Ferate, Drumuri si Poduri, la parter
Universitatea Tehnica de Constructii Bucuresti
Bd. Lacul Tei nr.124, Sector 2



書道 Shodō

Shodō (calea scrierii) este arta de a scrie frumos. Ca multe alte tradiții japoneze, aceasta artă își are originile în China. În Japonia zilelor noastre, caligrafia se învăță începând din scoala primara, existând și anumite universități care au departamente speciale de caligrafie.

Instrumentele necesare sunt:

Fude – pensula de diferite dimensiuni cu maner din bambus

Suzuri – recipientul cu cerneala

Sumi – un material negru solid care se dizolvă în apă din suzuri pentru a obține cerneala folosită la scriere

Hanshi – hartia pe care se scrie, facută, de obicei, manual

Shitajiki - suport negru cu suprafața moale pe care se asează hartia

Bunchin – tija de metal care se asează pe hartie pentru a nu-i permite să alunece.

Caligrafia japoneză a fost influențată de filosofia zen. Fiecare coala de hartie îi oferă caligrafului numai o sansa. Tusele nu pot fi corectate iar lipsa de incredere și chiar frica de eșec sunt vizibile pe foaia scrisă, intrucât pensula desenează, pe lângă caracterele dorite, și un portret interior al artistului în momentul creației. În caligrafia zen este esențial să iti golesti mintea și să lasi literele să curgă de la sine, fără a depune un efort conștient.

Artistul trebuie să se concentreze și să execute cursiv ceea ce și-a propus. Un bun caligraf este adesea inselator, deoarece face ca întregul proces să pară foarte simplu. Însă, e de ajuns să încerci o dată pentru a descoperi că shodo înseamnă mult mai mult decât o tehnică de scriere.



Doamna **Sôyô Kudo** a studiat 3 ani Shodō sub îndrumarea profesorului Kaneko Ôtei, iar apoi a urmat cursurile facultății Hôsei.

In prezent, dansa predă shodo la două licee din orașul Hirosaki, prefectura Aomori și organizează cursuri private, pentru cursanți japonezi și străini. În anul 2004 a fost invitată să expuna și să tîna cursuri de shodo la Bordeaux, unde a avut un succes extraordinar. Acest lucru a convins-o să aleagă și de aceasta data o țară europeană.